

4 Mars
?
(1824)
?
Chaudesaigne

4 Mars
(1824?)

Chaudesaigne

4 mars (1824

CATALOGUE

DOBJETS DE CURIOSITÉ.

En meubles de Boule, de Riesner et autres; d'ancien laque, d'acajou, de marqueterie; porcelaines du Japon, de Chine, de Saxe et de Sèvres; Groupes et Statues en bronze, dont une Renommée provenant du château de Richelieu; Pendules, Regulateurs, Candelabres, Girandoles, Vases, Colonnes, Tables et Socles en porphyre, granit et marbres précieux; Armes, Tableaux, magnifique Lustre en cristal de roche.

La vente, après cessation de commerce de M. Chaudesaigne, aura lieu, en ses magasins, situés rue Basse-du-Rempart., passage Cendrier, n°. 6, le lundi 4 mars et jours suivans, à 11 heures du matin. L'exposition en sera publique les vendredi 1er., samedi 2 et dimanche 3, depuis midi jusqu'à 4 heures.

Le présent Catalogue se distribue :

Chez Me. Bonnefons de Lavialle, Commissaire-Priseur, rue St.-Marc, n.° 14.

1824 (2)

CATALOGUE

D'OBJETS DE CURIOSITE.

LUSTRES, CANDELABRES ET DORURES.

1. Un très-beau Lustre à dix-huit lumières, en cristal de roche richement monté en bronze cizelé et doré au mat.

2. Un *idem* à vingt-quatre lumières, en bronze doré au mat, orné de cristaux.

2. Un Lustre de douze lumières garni de ses cristaux.

4. Une Lanterne en bronze doré.

5. Une paire de Candelabres à gaînes, avec figures ailées, en bronze doré au mat, portant neuf lumières.

6. Une paire de Candelabres à six lumières, à trepieds, en bronze ciselé et doré au mat, avec vase fond bleu de roi.

7. Uune paire de Candelabres à neuf lumières, en bronze doré, avec figures égyptiennes au vert antique.

8. Une paire de Candelabres à sept lumières, en bronze et cuivre doré, forme triangulaire ; avee têtes de dragons.

9. Une Paire de Candelabres en bronze et cuivre doré au mat, orné de figures ailées portant des corbeilles de fleurs.

10. Une paire de Candelabres à cinq lumières, en bronze au vert antique et bronze doré à figures, sur socle triangulaire.

11. Une paire de Candelabres à colonnes, à quatre lumières, en bronze cizelé et doré au mat.

12. Une paire de Candelabres avec enfans portant des lys.

13. Une paire de Candelabres à trois lumières, avec figures au vert antique, portant une tige de pavots en cuivre cizelé et doré au mat.

14. Une paire de Candelabres à trois lumières, avec figures ailées.

15. Une paire de Candelabres à trois lumières, sur socle triangulaire.

16. Une paire de Candelabres à trois lumières, sur socle en marbre bleu Turquin.

17. Un Flambeau de bouillotte à trois lumières, en cuivre doré.

18. Un *idem.* à trois lumières.

19. Six paires de Flambeaux, anciens modèles, en bronze ciselé et doré d'or moulu.

20. Trois paires de Bras de cheminée, anciens modèles, en bronze ciselé et doré d'or moulu.

21. Deux Paires de Bras de cheminée en bronze doré au mat, à trois et quatre lumières.

PENDULES.

21 *bis.* Une Pendule en bronze et cuivre doré au mat; Vénus coupant les ailes de l'amour.

22. Une *idem.* en bronze; femme assise portant un mouvement, avec socle en griotte d'Italie.

23. Une Pendule de cabinet dans sa boîte d'acajou, avec ornemens en bronze doré au mat.

24. Une Pendule en cuivre doré; Louis XV et la France; le mouvement est avec cadran tournant.

25. Une Pendule en lyre de cuivre doré, sur socle de marbre blanc.

26. Une *idem* en bronze au mat (le travail).

27. Une Pendule, forme ancienne, avec figures de satyres.

28. Un régulateur dans sa boîte d'acajou, avec ornemens en cuivre doré au mat.

29. Une Pendule à gaîne en marqueterie d'Ecaille et Etain, façon de Boule.

29 *bis.* Pendule de Ferdinand Berthou, dans sa boîte d'acajou.

FEUX ET GALERIES.

30. Très-beaux Feux en bronze doré, à cassolettes et à sphinx.

31. Plusieurs paires de Feux, tous en bronze doré.

32. Une très-grande Galerie à balustres et à draperies, en bronze doré, ornée de sphynx au vert antique.

33. Une Galerie à jour en bronze et cuivre doré au mat.

BRONZES.

34. Une Statue, plus grande que nature, représentant la Renommée (elle provient du château de Richelieu).

35. Un Gladiateur combattant, sur socle en marbre vert de mer; 24 pouc. de h.

36. Un *idem* même grandeur.

37. Un *idem* plus petit, sur socle en griote d'Italie.

38. Un Tireur de flèches.

59. Un Amour.

40. Vénus pudique.

41 Vénus Callipidge.

42. Groupe de trois figures. L'enlèvement de Daphné, sur socle de bois noirci, avec ornemens en bronze,

43. Deux Prêtresses.

44. Mercure et la Renommée, en bronze doré au mat, portés sur deux colonnes en marbre chipolin.

MARBRES ET ALBATRES.

45. Un Buste de Niobée en marbre blanc.

46. Un buste en marbre blanc, par Houdon.

47. Le berger Pâris, en marbre blanc.

48. Un Frondeur.

49. Hermaphrodite.

50. Un Buste antique en marbre de Paros.

51. Deux Colonnes en marbre de Paros.

52. Deux vases en marbre tarentin, avec ornemens en bronze doré.

53. Deux Vases en basalte garnis de bronze doré.

54. Deux Vases en marbre blanc, forme ovale, garni de bronze doré.

55. Deux Gaines en brocatelle.

56. Huit *idem* en divers marbres.

57. Deux Tablettes en marbre jaune de Sienne.

58. Une Tablette en marbre agathisé.

59. Une Table de porhire, forme octogonne, montée en bois d'acajou.

60. Deux grands Vases en albâtre, forme Médicis.

61. Deux gransds Vases en même matière, forme ronde, avec tête de bélier.

62. Trois fûts de colonnes en granit rose.

63. Deux fûts de colonnes en porphire.

63 *bis*. Une Table de porphire.

PORCELAINES DU JAPON ET DE LA CHINE.

64. Beaux Vases céladons, avec socles en bronze doré, portant deux chiens en porcelaine rouge.

65. Deux Vases céladons, forme bouteille, richement montés en bronze doré.

66. Deux Vases porcelaine de Chine, montés en bronze doré.

67. Trois Vases (Japon), fond blanc et à fleurs.

68. Deux beaux Vases (Japon), fond laque et burgau.

69. Trois Vases de craquelé ou truité, dont deux garnis de bronze doré en or moulu.

PORCELAINES DE SAXE.

70. Deux Groupes : imitation des chevaux de Marly.

71. Deux Carlins.

72. Ecuelle, fond bleu, à medaillons, avec miniature rehaussée en or.

73. Deux Biches.

PORCELAINES DE SEVRES.

74. Un Vase, fond bleu, à médaillon, paysage.

75. Une grande Tasse, fond bleu, à camées.

76. Deux Tasses, fond bleu, à bords dorés.

77. Une Tasse, fond bleu azur, dessins chinois.

78. Deux Tasses, fond lilas, dessins chinois.

79. Une Tasse, mouche cantharide.

80. Deux Tasses, une Théïère, un Sucrier, fond bleu; oiseaux dorés.

81. Un Cabaret, composé d'un plateau, une tasse, un sucrier, un pot au lait, fond blanc, à dessins.

82. Deux Ecuelles, fond blanc.

83. Une Ecuelle, fond lapis.

84. Une Tasse, fond rouge, avec portrait.

85. Deux Tasses à chocolat, dont une fond bleu, à bordure jaune.

86. Une Tasse, fond or et à fleurs.

87. Une grande Tasse à chocolat, fond bleu, intérieur en or.

88. Un cabaret de quatre tasses, une théïère, un sucrier, un pot au lait, fond blanc, à dessins chinois.

89. Quantité de Tasses en porcelaine de Sèvres, et autres pièces de diverses porcelaines, seront vendues sous ce numéro.

MEUBLES.

90. Une belle commode de Boule, montée en bronze doré d'or moulu.

91. Un Secrétaire de laque, garni en bronze doré d'or moulu.

92. Un grand Cabinet en bois d'ébène et écaille, garni de bronze doré d'or moulu.

93. Deux Baromètres de Boule, garnis de bronze doré.

94. Un Bureau en bois d'acajou, en deux parties, garni de bronze doré.

95. Une Bibliothèque en bois d'acajou, à colonnes, portant 8 p. de h. sur 5 de l.

96. Un Secrétaire d'acajou, forme chinoise.

97. Une petite table à dessus dessin peint.

98. Un Guéridon à pied en bronze doré, dessins de marbre.

99. Une grande Console en bois d'acajou, à colonnes dorées, dessus en marbre vert antique.

100. Une autre Console en bois d'acajou, avec

chimères en bois doré, dessus en marbre vert antique.

101. Une autre Console aussi en acajou et à colonnes, avec dessus en bois pétrifié.

102. Une autre en acajou, dessus en marbre d'échautillons.

103. Un Médailler à panneaux de marqueterie de fleurs sur son pied de bois noir.

104. Un bas de bibliothèque à panneaux de marqueterie de Boule.

105. Un autre bas de Bibliothèque, avec portes en glaces et montans en marqueterie.

106. Une Commode et un Secrétaire en bois d'acajou, garnis de bronze.

107. Deux Consoles en bois doré, forme demi-circulaire sans marbre.

108. Deux encoignures en bois de marqueterie, marbre albâtre oriental.

109. Un Lit de fer, avec fond sanglé.

CURIOSITÉS DE DIVERS GENRES.

110. Un Plat de Bernard Palizzi.

111. Une Coupe, ancien émail de Limoges.

112. Deux Timballes de cavalerie en cuivre argenté.

112. Une Boîte de porphyre de Suède.

113. Un Plateau de table, de trois pièces, en bronze doré et glace.

114. Un Vase en rouge antique.

115. Plusieurs Groupes en biscuit.

116. Ruine d'un temple; les colonnes en jaune de Sienne.

117. Deux Boîtes marqueterie de Boule.

118. Plusieurs objets en laque.

119. Deux petits Bustes antiques.

120. Un Plateau anglais avec médaillon représentant les fils de Tiposaïb.

121. Plusieurs objets en plaqué.

122. Un écritoire en ébène garni de cuivre doré.

123. Douze paires de Pigeons de différentes espèces.

ARMES.

125. Un Fusil à deux coups, de Le Page, canon de Leclerc, garni en argent.

125. Un *idem* de Le Page, canon de Leclerc, garni en acier bruni.

126. Un Fusil de tir.

128. Une carabine.

128. Une Boîte contenant un nécessaire de Pistolets de combat.

TABLEAUX.

129. Un Tableau, paysage, par Bakhisen.

130. Un *idem* par Mlle. Gérard.

131. Tableaux par différens maîtres.

132. Sous ce numéro seront compris et détaillés tous les articles qui auraient été omis.

FIN.

MOREAU, IMPRIMEUR DE S. A. R. MADAME,
RUE COQUILLIÈRE, N°. 27.

